

FILMMUSEUM POTSDAM

30.5–2.6
2024

SEHEN / VERSTEHEN // ERLEBEN ///

GREEN VISIONS POTSDAM

Filmfestival für
nachhaltiges Leben

PROGRAMM

greenvisions-potsdam.de





Konzessionsnehmer der
Landeshauptstadt Potsdam



gefördert durch



Impressum

Herausgeber: Runze & Casper Werbeagentur GmbH
Linienstr. 214, 10119 Berlin, www.runze-casper.de
V.i.S.d.P.: Andreas Runze

Amtsgericht Berlin Charlottenburg HRB 25585 B
USt.-ID-Nr. DE136780363

Druck: gedruckt auf 70 g 100 % Recycling Altstoff
Auflage: 300.000 Exemplare

Redaktionsschluss: 12. April 2024

GREEN VISIONS POTSDAM:
Dieter Kosslick *Festivaldirektor*, Karen Arikian *Kuratorin*,
Marc Wessel, Nele Hussmann *Projektleitung*,
Birgit Heidsiek *Green Consultant*, Nikola Mirza *Presse*,
Christine Tröstrum *Corporate Partnerships Manager*
Mareike Bader *Gästemanagement*
Larissa Reinert, Andreas Runze *Geschäftsführung*

Redaktion: Nele Hussmann, Larissa Reinert
Texte: Daniela Pogade, Dieter Kosslick, Birgit Heidsiek
Grafik: Juliane Lenz



Kann Klima Spaß machen? Aber ja.

Anfang April besuchte ich den Staudenmarkt auf der Domäne Dahlem in Berlin. Ein toller Tag, blauer Himmel, strahlende Sonne, spritzende Blüten. Aber alle wussten auch, wem sie diesen schönen Tag so früh im Jahr mit einer Rekordhitze von 30 Grad zu verdanken hatten: dem Klimawandel.

In den vergangenen 100 Jahren hat sich unser Klima weltweit radikal verändert und was uns einen schönen Tag voller fröhlicher Wärme beschert, führt in anderen Regionen dieser Erde zu existenzbedrohenden Katastrophen.

Der Klimawandel ist vom Menschen verursacht und wir müssen alles tun, um auch in Zukunft Freude am schönen Wetter zu haben. Es gibt bereits viele hoffnungsvolle Aktivitäten und Lösungsvorschläge, diese Jahrhundertaufgabe zu meistern. Gleich zu Beginn des Festivals werden engagierte Menschen dafür mit dem Klimapreis der Stadt Potsdam ausgezeichnet.

Mit unserem neuen Festival in Potsdam wollen wir Sie motivieren, sich für ein lebenswertes Klima einzusetzen.

Ich wünsche Ihnen aufregende Filmpremieren und anregende Gespräche auf unserem Markt vor dem Filmmuseum bei gutem Essen und Trinken aus Potsdam. Prima Klima garantiert.

Dieter Kosslick
GREEN VISIONS POTSDAM

INHALT

Filmfestival	AUF DER LEINWAND UND MITTEN IM LEBEN	04
Wissenschaft	FÜHLEN UND FORSCHEN	06
Programm	ÜBERSICHT UND FILMANGABEN	08
Markt für nachhaltiges Leben	PROBEBÜHNE DES GUTEN LEBENS	24
Energie und Wasser Potsdam		26
VR-Sektion	VIRTUAL REALITY AUF DEM UNI-CAMPUS	28
Nachhaltigkeit	KREISLAUFWIRTSCHAFT STATT KLIMAKILLER	28
Klimapreis der Landeshauptstadt Potsdam		30

Auf der Leinwand und mitten im Leben

Den Klimawandel anders sehen, besser verstehen, neu erzählen – GREEN VISIONS POTSDAM geht das Thema cineastisch an. Willkommen bei GREEN VISIONS POTSDAM, dem neuen Kultur- und Wissenschaftsfestival im Filmmuseum Potsdam.

Filmemacher:innen und der Klimawandel: Die größte globale Herausforderung unserer Zeit ist auch ein Thema für das Kino. Ganz unterschiedlich geartete Geschichten und Erzählungen – ob fiktiv oder dokumentarisch – schildern Gefahren durch Extremwetter, steigende Meeresspiegel und nicht zuletzt den Kampf gegen die Ausbeutung der letzten intakten Lebensräume.

Wie kaum ein anderes Medium können Filme das Zeitgeschehen in Bilder fassen, Konflikte auf den Punkt bringen und Gefühle erzeugen, die zum Handeln führen. Die erste Ausgabe von GREEN VISIONS POTSDAM zeigt 18 neue Produktionen zu Themen wie Klimaschutz, Nachhaltigkeit, Landwirtschaft und Ernährung. Das Filmmuseum Potsdam, unser Festivalort, befindet sich im historischen Zentrum

SEHEN



Filme als Spiegel globaler Klimageschichten entdecken. Mit nationalen und internationalen Produktionen zu Klimaschutz, Ernährung und Landwirtschaft.

VERSTEHEN



Potsdamer Wissenschaftsinstitutionen und Expert:innen begleiten die Filmvorführungen mit Publikumsgesprächen, bieten Einblicke in die komplizierten Umweltthemen – das Publikum kann sich beteiligen.

ERLEBEN



Auf dem Markt für nachhaltiges Leben vor dem Kino des Filmmuseums treffen Konsument:innen auf Produzent:innen grüner Produkte und frischer Speisen – ein Austauschort für nachhaltige Ideen.



Rambo, Ronaldo und Feliciano – enge Freunde im Film *Raíz* (*Through Rocks and Clouds*).

Potsdams, nicht weit entfernt von den Babelsberger Filmstudios. Potsdam ist ein führender deutscher Wissenschaftsstandort, an dem unter anderem Klima- und Meeresforschung auf Weltniveau betrieben wird. Es liegt also nahe, dass GREEN VISIONS POTSDAM an diesem Ort Film und Wissenschaft verbindet. Alle Filmvorführungen des Festivals werden von Publikumsgesprächen begleitet. Dabei diskutieren Wissenschaftler:innen und Filmschaffende über Umweltthemen.

Auf dem Markt für nachhaltiges Leben vor dem Filmmuseum kann man sich informieren und inspirieren lassen. Dort präsentieren regionale Anbieter:innen grüne Produkte und nachhaltig produzierte Speisen. Konsument:innen treffen auf Produzent:innen.

Bei unserem ersten Festival freuen wir uns, mit einigen Potsdamer Partnern zusammenzuarbeiten: LIT:potsdam, dessen diesjähriges Motto „Vorwärts zur Natur!“ sich ebenfalls mit dem Klimawandel in der Natur beschäftigt. Gemeinsam mit der etablierten Ökofilmtour zeigen wir den diesjährigen Gewinnerfilm des Klimaschutz-Filmpreises. UNESCO Creative City of Film Potsdam präsentiert vier Kurzfilme und auf dem Campus der Universität Potsdam Griebnitzsee sind in Kooperation mit dem VR-Business Club VR-Produktionen zu sehen.

GREEN VISIONS POTSDAM ist ein Publikumsfestival, das wichtige Themen verständlich machen und zu Diskussionen einladen möchte.

Fühlen und Forschen



© Anja Weber/amjaweber.com



© Alfred-Wegener-Institut/Esther Horvath

Maja Göpel (I.) und Antje Boetius präsentieren die Sicht der Wissenschaft.

GREEN VISIONS POTSDAM bringt Film und Wissenschaft zusammen – in Partnerschaft mit proWissen Potsdam e.V.

Kino kann aufwühlend sein, emotional, schräg, todtraurig oder turbulent. Regisseur:innen sind Influencer:innen im großen Stil, sie wissen, wie man das Publikum berührt. Sie kennen auch die Fakten.

In der Wissenschaft zählen erstmal Fakten. Diese helfen uns, unser Leben und unsere Lebenswelt besser zu verstehen. GREEN VISIONS POTSDAM möchte beides zusammenbringen. Dazu forschen in Brandenburgs Hauptstadt nicht nur die Wissenschaftler:innen des weltweit renommierten Potsdam-Institut für Klimafolgenforschung (PIK), sondern auch zahlreiche Exzellenz-Einrichtungen und Hochschulen im Umweltbereich.

Wir sollten lernen und verstehen, was uns und unsere Umwelt erwartet und, wie wir auf die Folgen des Klimawandels reagieren können. Wir freuen uns, dass die Meeresbiologin und Leiterin des Alfred-Wegener-Instituts, Antje Boetius, zur Eröffnung des Festivals spricht. Die Politökonomin und Nachhaltigkeitsexpertin, Maja Göpel, beendet das Festival mit ihrer Zukunftsvision, wie wir „Unsere Welt neu denken“ können.

ProWissen Potsdam e.V. ist die Plattform, die Wissenschaft mit Kultur, Wirtschaft, Tourismus und Bildung verknüpft. Es geht darum, Wissenschaft in den Alltag zu integrieren. So verantwortet der Verein den jährlich stattfindende Potsdamer Tag der Wissenschaften, betreibt die Wissenschaftsetage im Bildungsforum und das dort angesiedelte POTSDAM LAB.



BIOSPHERE POTSDAM

VIEL MEHR ALS DU DENKST!

GEHEIMNISVOLLE TROPENWELT

Ein Erlebnis für alle Sinne



INFOS
UND
TICKETS

Programm

DONNERSTAG, 30.05.

- 14–20 UHR **Markt für nachhaltiges Leben** S. 24
- 16.00 UHR **Preisverleihung des Potsdamer Klimapreises** S. 30
- 18.00 UHR **Eröffnungsempfang**
- 19.00 UHR **Film: Les gardiennes de la planète** (Whale Nation) S.10
Gespräch: Prof. Dr. Antje Boetius (Meeresbiologin und Leiterin des Alfred-Wegener-Instituts) und Jean-Albert Lièvre (Regisseur)
- 20.30 UHR **Film: The End We Start From** S.11
Dieser Film läuft im Thalia Kino, Tickets über: thalia-potsdam.de
Gespräch: Prof. Dr. Anders Levermann (Klimawissenschaftler und Physiker am PIK)

FREITAG, 31.05.

- 14–20 UHR **Markt für nachhaltiges Leben** S. 24
- 10–18 UHR **VR-Sektion** im Foyer des Hauses 6 am Campus Griebnitzsee der Universität Potsdam S. 28
- 10.00 UHR **Film: Bis hierhin und wie weiter?** S.12
Gespräch: Felix Maria Bühler (Regisseur), Fridays for Future Potsdam, Lina Eichler, Fuchs (Aktivist:innen) und Birgit Heidsiek (Green Consultant)
- 14.00 UHR **Film: Send Kelp!** S.13
Gespräch: Blake McWilliam (Regisseur), Stefan Sebök (Algenprojekt, Potsdam)
- 16.30 UHR **Film: Fashion Reimagined** S.14
Gespräch: Daniel Götz (Kamera)
- 20.00 UHR **Film: Food, Inc. 2** S. 15
Gespräch: Eric Schlosser (Produzent und Autor), Katharina Helming (Leibniz-Zentrum für Agrarlandschaftsforschung), Karsten Dudziak (Landwirt), Hannes Jaenicke (Schauspieler, Autor und Dokumentarfilmer)

TICKETS UND VERANSTALTUNGSORT

Einzelticket **12 €**, ermäßigt* **8 €**

*Ermäßigungen sind möglich für Schüler:innen, Studierende, Rentner:innen, Menschen mit Behinderung und Arbeitslose gegen Vorlage eines Nachweises.

** Ermäßigte Preise für: *Wir können auch anders*

Für die **Eröffnungsveranstaltung** gibt es ein begrenztes Ticketkontingent.

Markt für nachhaltiges Leben, VR-Sektion und UNESCO-Kurzfilmprogramm, **Eintritt frei**

Freie Platzwahl im Filmmuseum Potsdam

Tickets: www.greenvisions-potsdam.de

SAMSTAG, 01.06.

- 14–20 UHR **Markt für nachhaltiges Leben** S. 24
-
- 10–18 UHR **VR-Sektion** im Foyer des Hauses 6 am Campus Griebnitzsee der Universität Potsdam S. 28
-
- 12.00 UHR **Kurzfilmprogramm: UNESCO Creative City of Film** S.16
Gespräch: Lisa Nawrocki (Focal Point UNESCO Creative City of Film), Pascal Schuh und Jonas Riemer (Regisseure Hot Stuff)
-
- 14.00 UHR **Film: Ukjent Landskap** (A New Kind of Wilderness) S. 17
-
- 16.30 UHR **Film: Delikado** S. 18
Gespräch: Prof. Dr. Katja Arzt (Hochschule für nachhaltige Entwicklung Eberswalde)
-
- 19.30 UHR **Film: Deep Rising** S. 19
Gespräch: Frank Schätzing (Autor) und Denis Scheck (Literaturkritiker), Heye Groß (Vorsitzender DEEPWAVE)
-

SONNTAG, 02.06.

- 14–20 UHR **Markt für nachhaltiges Leben** S. 24
-
- 12.00 UHR **Kinderfilm: Fuchs und Hase retten den Wald** S. 20
-
- 14.00 UHR **Film: Das Kombinat** S. 21
Gespräch: Katrin Springer (Ökofilmtour)
-
- 16.30 UHR **Film: Wir können auch anders**** (Episoden: Essen und Ernten, Wirtschaft mal anders) S. 22
Gespräch: Prof. Dr. Maja Göpel (Politökonomin und Nachhaltigkeitsexpertin), Lars Jessen (Regisseur), Pheline Roggan (Schauspielerin und Aktivistin)
-
- 19.30 UHR **Film: Raíz** (Through Rocks and Clouds) S. 23
Ausblick: Prof. Dr. Maja Göpel (Politökonomin und Nachhaltigkeitsexpertin)
Abschlussempfang



Das aktuelle Programm finden Sie unter: www.greenvisions-potsdam.de

Filmmuseum Potsdam

Breite Straße 1A, 14467 Potsdam

Museum, Kino und Sammlungen sind barrierefrei.
Während des Festivals ist auch die aktuelle
Ausstellung des international bekannten Regisseurs
Andreas Dresen zu sehen.

Das Filmmuseum befindet sich in Potsdams
historischer Mitte, ganz in der Nähe des
Hauptbahnhofs Potsdam.

Tram- und Bus-Haltestelle:

Alter Markt/Landtag, Potsdam



© Goodfellas

DO 30.05.**18:00 UHR ERÖFFNUNG**
19:00 UHR FILM

Les gardiennes de la planète (Whale Nation)

DEUTSCHLANDPREMIERE**Dokumentarfilm, Frankreich, 2023, 82 Min.**
Englisch mit deutschen Untertiteln**Regie:** Jean-Albert Lièvre**Produziert von:** Marc Dujardin, Julien Seul**Kamera:** Nedjma Berder**Mit:** Richard E. Grant (Erzähler)**DAZU IM GESPRÄCH:**

Prof. Dr. Antje Boetius (Meeresbiologin und Leiterin des Alfred-Wegener-Instituts) und Jean-Albert Lièvre (Regisseur)

Ein Buckelwal ist an einer abgelegenen Küste angespült worden. Während eine Gruppe von Männern und Frauen seine Rettung organisiert, erzählt der Film die außergewöhnliche Geschichte der Wale, die die Weltmeere bewohnen und seit über 50 Millionen Jahren für das Ökosystem des Planeten unverzichtbar sind.

Die Produktion führt in vier Ecken der Welt, um mehrere der Meeressäuger zu treffen und erzählt die Geschichte der Wale im Licht neuester wissenschaftlicher Erkenntnisse. Mit spektakulären Unterwasseraufnahmen lädt er ein, an der Welt dieser majestätischen Kreaturen teilzuhaben – einer verborgenen Gemeinschaft, Hüter des Gedächtnisses der Erde und des Ozeans.

Dabei nimmt die Erzählung einen außergewöhnlichen Blickwinkel ein: Der Wal erzählt im Voice-over (Erzähler: Richard E. Grant) seine eigene Geschichte. Mit fesselnden audiovisuellen Mitteln umgesetzt, erweckt der Film beim Zuschauer immer wieder den Eindruck, in der Haut einer der Wale zu stecken.



THE END WE START FROM featuring Jodie Comer © Anika Molnar

The End We Start From

DO 30.05.
20:30 UHR

DIESER FILM LÄUFT IM THALIA KINO.
TICKETS UNTER THALIA-POTSDAM.DE

Als gewaltige, verheerende Wassermassen über London hereinbrechen, ist jeder sich selbst der Nächste – nur für eine junge Frau (Jodie Comer) ist ein Leben wichtiger als ihr eigenes: das ihres Neugeborenen. Mit ihrer Flucht aus London beginnt eine Odyssee voller Gefahren, denn schon bald versinkt das ganze Land im Chaos, und der Weg nach Hause wird zur Zerreißprobe in *The End We Start From*.

Es ist der Vorschlag ihres Partners (Joel Fry), Zuflucht bei seinen Eltern (Nina Sosanya, Mark Strong) auf dem Land zu suchen. Aber auch wenn sie mit offenen Armen empfangen werden, erwartet sie kein ländliches Idyll. Während die Welt um sie herum immer gefährlicher wird, folgt ein Schicksalsschlag auf den anderen, und als die junge Frau von ihrem Partner getrennt wird, macht sie sich mit dem Baby

DEUTSCHLANDPREMIERE

Spielfilm, Großbritannien, 2023, 102 Min.
Englisch mit deutschen Untertiteln

Regie: Mahalia Belo

Produziert von: Adam Ackland, Leah Clarke, Sophie Hunter, Amy Jackson, Liza Marshall

Kamera: Suzie Lavelle

Mit: Jodie Comer, Joel Fry, Benedict Cumberbatch

allein auf den Weg. Die Begegnung mit einer anderen Mutter (Katherine Waterston) bringt in ihr eine bisher ungeahnte Stärke zum Vorschein.

Die Deutschlandpremiere findet in Kooperation mit Universal Pictures International statt.





FR 31.05.
10:00 UHR

Bis hierhin und wie weiter?

Am 31. August 2021 treten junge Menschen in einen Hungerstreik, um auf die Klimakrise aufmerksam zu machen. Sechs Monate später trifft sich ein Teil der Gruppe wieder. Lina ist mittlerweile bei der Letzten Generation und möchte durch Mittel des zivilen Ungehorsams Druck auf die Regierung ausüben. Diese Form des Protests geht ihren Mitstreiter:innen nicht weit genug. Sie wollen andere Wege gehen.

Der Film begleitet seine fünf Protagonist:innen ein Jahr lang bei ihren Aktionen und skizzierte damit zugleich die Klimabewegungen Deutschlands: Fridays for Future, Extinction Rebellion, Ende Gelände und Letzte Generation. Der Dokumentarfilm verzichtet auf Interviews und taucht dennoch hautnah in die Welt des radikalen Klimaaktivismus ein.

Dokumentarfilm,
Deutschland, 2023, 91 Min.
Deutsch

Regie: Felix Maria Bühler
Produziert von: Felix Maria Bühler
Kamera: Felix Maria Bühler

DAZU IM GESPRÄCH:

Felix Maria Bühler (Regisseur), Fridays for Future Potsdam, Lina Eichler (Aktivistin), Fuchs (Aktivist), Birgit Heidsiek (Green Consultant)

Er fängt freundschaftliche, intime Momente ein, zeigt aber auch die Schwierigkeiten, mit denen sich die Aktivist:innen täglich konfrontiert sehen – von Ohnmachtsgefühlen über Beschimpfungen auf der Straße bis hin zur Strafverfolgung. Wie weit sind sie bereit zu gehen, um für ihre Ideale einzustehen?



© Rise and Shine World Sales UG

Send Kelp!

FR 31.05.
14:00 UHR

Frances, eine junge Frau, beschließt, ihre eigene Seealgenfarm in British Columbia aufzubauen. Sie will damit ein Zeichen setzen, denn die wundersamen Meeresorganismen besitzen Superkräfte, die auch gegen den Hunger in der Welt eingesetzt werden können.

Zunächst aber benötigt Frances die Hilfe von Wissenschaftler:innen, Wildsammler:innen und Geschäftsleuten, die das Potenzial der Algen kennen, aber auch die Herausforderungen, die die Ernte mit sich bringt. Während Frances ihren Plan Schritt für Schritt umsetzt, entdeckt sie, dass es möglich ist, Veränderungen herbeizuführen: mit Energie, Kraft und Herz.

DEUTSCHLANDPREMIERE

Dokumentarfilm,
Kanada, 2023, 90 Min.
Englisch mit deutschen Untertiteln

Regie: Blake McWilliam
Produziert von: Blake McWilliam
Kamera: Aaron Munson

DAZU IM GESPRÄCH:
Blake McWilliam (Regisseur),
Stefan Sebök (Algenprojekt, Potsdam)

Der Film schildert nicht nur die Geschichte eines individuellen Engagements, er zeigt auch faszinierende Bilder einer Unterwasserwelt, in der die Kamera tief und unmittelbar in das Biotop der Seealgen eintaucht.

PROGRAMM

FR 31.05.
16:30 UHR

Fashion Reimagined



© Nick Prendeville

Dokumentarfilm,
Großbritannien, 2022, 100 Min.
Englisch mit deutschen Untertiteln

Regie: Becky Hutner
Produziert von: Becky Hutner,
Lindsay Lowe, Andrea van Beuren
Kamera: Daniel Götz

DAZU IM GESPRÄCH:
Daniel Götz (Kamera)

Amy Powney, aufgewachsen auf einer kleinen Farm, ist Designerin des Kultlabels Mother of Pearl und ein aufstrebender Stern in der Londoner Modeszene. Die verheerenden Auswirkungen der Modebranche auf die Umwelt werden ihr indessen immer mehr bewusst. Sie entscheidet sich, einen radikal anderen Weg zu gehen.

Als Amy den Vogue-Award als beste junge Designerin des Jahres gewinnt, beschließt sie, das Preisgeld für die Entwicklung einer nachhaltigen Kollektion zu verwenden, und zwar vom Rohstoff bis zum fertigen Kleidungsstück. Ihre persönliche Revolution wird zum Vorläufer eines viel größeren gesellschaftlichen Wandels.

Anzeige

#printisnotdead



arnoldPRINT.de

GRÜN ODER NICHT!



Food, Inc. 2

FR 31.05.
20:00 UHR

Mit der Fortsetzung des oscarnominierten Dokumentarfilms *Food, Inc.* werfen die Filmemacher:innen 15 Jahre später einen zweiten Blick auf die Lebensmittelindustrie in den USA.

Unterdessen haben multinationale Konzerne ihre Stellung in den USA gestärkt. Das System versagt den Arbeiter:innen einen fairen Lebensunterhalt, während profitorientierte Großunternehmen die Gesundheitskrise verschärfen, indem sie Fokussierung auf den Markt für hochverarbeitete Lebensmittel noch weiter vorantreiben. „Get big or get out“, so lässt sich das strukturelle Problem bezeichnen: Die Regierung versäume, Kartellgesetze durchzusetzen, die nicht nur Verbraucher:innen, sondern auch Produzent:innen und Landwirt:innen vor den Gefahren des Monopols schützen, so die Filmemachenden.

DEUTSCHLANDPREMIERE

Dokumentarfilm, USA, 2023, 100 Min.
Englisch mit deutschen Untertiteln

Regie: Robert Kenner, Melissa Robledo

Produziert von: Robert Kenner, Melissa Robledo, Michael Pollan, Eric Schlosser

Kamera: Jay Redmond, Mark Adler

DAZU IM GESPRÄCH:

Eric Schlosser (Produzent und Autor), Katharina Helming (Leibniz-Zentrum für Agrarlandschaftsforschung), Karsten Dudziak (Landwirt), Hannes Jaenicke (Schauspieler, Autor und Dokumentarfilmer)

Im Mittelpunkt des Films stehen innovative Landwirt:innen, zukunftsorientierte Lebensmittelproduzent:innen, Aktivist:innen für Arbeitnehmerrechte und prominente Politiker:innen – sie alle treten den Konzernen gegenüber, um Veränderungen anzustoßen und eine gesündere Zukunft aufzubauen.

PROGRAMM



SA 01.06.
12:00 UHR

UNESCO Creative City of Film Potsdam KURZFILMPROGRAMM

EINTRITT FREI

GREEN VISIONS POTSDAM zeigt in Kooperation mit der UNESCO Creative City of Film Potsdam ein Kurzfilmprogramm mit vier Produktionen, die sich unserer Umwelt aus unterschiedlichen Perspektiven annähern. Seit 2019 ist Potsdam UNESCO Creative City of Film. Weltweit gehören 21 Filmstädte dem UNESCO-Filmstadtnetzwerk an. Die Einreichungen für das Kurzfilmprogramm kamen jeweils aus den 21 Filmstädten, vier der Filme wurden daraus für das Kurzfilmprogramm ausgewählt. Ein Podiumsgespräch mit Gästen ist Teil des Programms, das von Lisa Nawrocki präsentiert wird, Leiterin des Büros der UNESCO Creative City of Film Potsdam.

DAZU IM GESPRÄCH:

Lisa Nawrocki (Focal Point UNESCO Creative City of Film Potsdam) und Pascal Schuh, Jonas Riemer (Regisseure *Hot Stuff*)

GOD IS BORN

Dokumentarfilm, Łódź, Polen, 2023, 6 Min.

Regie: Piotr Szczepański

Produziert von: Piotr Szczepański

WILD RECONNECTION

Dokumentarfilm, Galway, Irland, 2023, 15 Min.

Englisch mit deutschen Untertiteln

Regie: Anna Konieczna, Deqa Ibrahim

Produziert von: Anna Konieczna, Deqa Ibrahim

EL TIEMPO DE LA TERRA

Animationsfilm, Vicente López, Argentinien, 2024

11 Min., Spanisch mit deutschen Untertiteln

Regie: Bea R. Blankenhorst

Produziert von: Adriano Bruzzese

HOT STUFF

Dokumentarfilm, Potsdam, Deutschland, 2023, 2 Min.

Regie: Pascal Schuh, Jonas Riemer

Produziert von: David Kettner, Claudius Buchzik

Ukjent Landskap

(A New Kind of Wilderness)

SA 01.06.
14:00 UHR

Dokumentarfilm
Norwegen 2024, 84 Min.
Norwegisch/Englisch
mit deutschen Untertiteln

Regie: Silje Evensmo Jacobsen
Kamera: Silje Evensmo Jacobsen,
Karine Fosser, Line K. Lyngstada
Mit: Ulv Vatne Payne, Falk Vatne Payne,
Freja Vatne Payne, Ronja Breda Vatne,
Maria Gros Vatne, Nikolaus Ithell Payne



Auf einem kleinen Bauernhof im norwegischen Wald suchten Maria, Nik und ihre vier Kinder eine wilde, freie Existenz als Selbstversorger. Doch nach einem tragischen Ereignis ändert sich alles. Die Familie ist gezwungen, ihren idyllischen Bauernhof zu verlassen und sich den Erwartungen der modernen Gesellschaft

anzupassen. Ihr Weg lädt zum Nachdenken über unsere eigenen Lebensentscheidungen ein. Der Film stellt Fragen nach unserer Verantwortung gegenüber dem Planeten und unseren Kindern – und wie man das Leben nach einem Verlust bewältigen kann. Grand Jury Prize auf dem Sundance Filmfestival 2024.

Anzeige

arteFakt

Zukunft lässt sich ändern

Die Qualität unserer Terroir-Olivenöle erreichen wir gemeinsam mit der Natur in einer genossenschaftlichen Erzeuger-Verbraucher-Gemeinschaft.

arteFakt

Olivenölkampagne

www.artefakt.eu



SA 01.06.

16:30 UHR

Delikado



**Dokumentarfilm, USA/Philippinen/
Großbritannien/Australien/Hongkong,
2022, 94 Min.**

Englisch mit deutschen Untertiteln

Regie: Karl Malakunas

Produziert von: Karl Malakunas, Marty Syjuco,
Michael Collins, Kara Magsanoc-Alikpala

Kamera: Tom Bannigan

DAZU IM GESPRÄCH:

Prof. Dr. Katja Arzt (Hochschule für
nachhaltige Entwicklung Eberswalde)

Die Insel Palawan gilt als Inbegriff eines tropischen Idylls. Mit ihren feinen Sandstränden und üppigen Regenwäldern ist sie zu einem begehrten Ziel von Tourist:innen aus aller Welt geworden. Für eine kleine Gruppe von Umweltschützer:innen ist das Traumziel indessen eine Konfliktzone. Bobby, Tata und Nieves

versuchen verzweifelt, die spektakulären Naturressourcen der Insel zu retten. *Delikado* erzählt, wie die drei ihr Leben dabei riskieren, um die ökologische Vielfalt der Insel vor Politikern und Geschäftemachern zu retten.

Anzeige

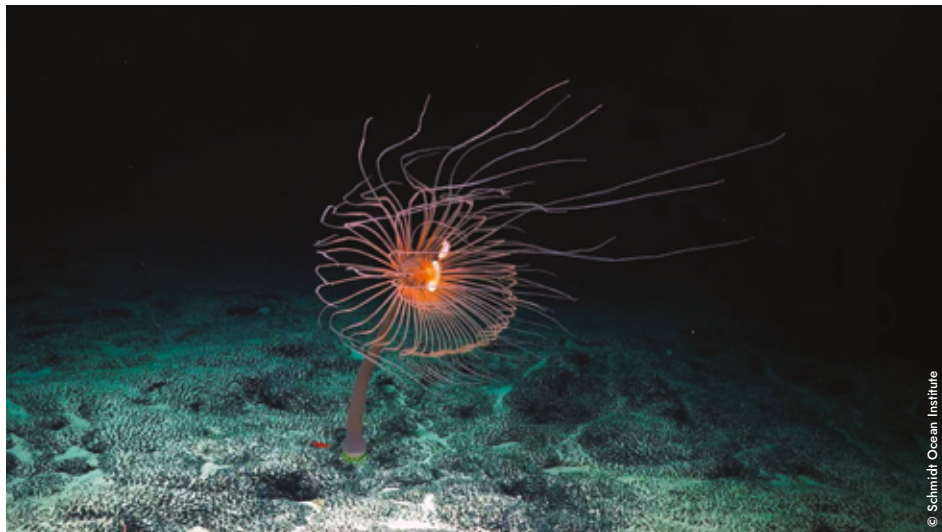
Da blüht
uns was!

LANDES GARTENSCHAU

Bad Dürrenberg 2024

19.04. – 13.10.

www.laga-badduerrenberg.de



© Schmidt Ocean Institute

Deep Rising

SA 01.06.
19:30 UHR

Jason Momoa erzählt diese Geschichte über die Industrialisierung der letzten unberührten Lebensräume unserer Erde. Auf der Suche nach Lösungen für die globale Energiekrise rückt der Boden der Tiefsee ins Zentrum der Aufmerksamkeit.

Deep Rising erzählt davon, welche Hebel Unternehmen in Bewegung setzen, um die Tiefsee auszubeuten. Denn hier scheint sich die Lösung für unseren Energiebedarf zu befinden: In den sogenannten „Meeresknollen“ tief im Meeresgrund sind wertvolle Metalle verborgen, mit denen die Leistung von Elektrobatterien revolutioniert werden kann. Im Film geht es unter anderem um ein Bergbau-Startup, das sich um die Finanzierung eines derartigen Projekts bemüht und versucht, grünes Licht von der Internationalen Meeresbodenbehörde zu erhalten. Während der Film von den Intrigen und Winkelzügen der profit-

Dokumentarfilm, USA, 2023, 93 Min.
Englisch mit deutschen Untertiteln

Regie: Matthieu Rytz

Produziert von: Matthieu Rytz

Kamera: Matthieu Rytz, William Mackenzie, Diego Prequeño, Spencer Peter Wangare

Mit: Jason Momoa (Erzähler)

DAZU IM GESPRÄCH:

Frank Schätzing (Autor) und Denis Scheck (Literaturkritiker), Heye Groß (Vorsitzender DEEPWAVE)

getriebenen Unternehmen erzählt, bleibt die elementare Frage: Ernten wir die Knollen als natürliche Ressource für unseren Energiebedarf oder schützen wir die Tiefsee und retten damit die Vielfalt von Unterwasserbewohnern und deren Lebensraum?

Das Gespräch findet im Rahmen einer Kooperation mit LIT:potsdam statt.

LIT:potsdam



© Neue Visionen Filmverleih

so 02.06. | **Fuchs und Hase retten
den Wald**

12:00 UHR

Fuchs und Hase feiern im Wald eine Party mit ihren Freund:innen. Als Eule von dem Fest nach Hause kommt, entdeckt er, dass plötzlich Wasserströme an seinem Baum vorbeifließen. Er gerät in Panik und flieht in den Wald, denn er hat große Angst vor Wasser. Am nächsten Tag bemerken Fuchs und Hase, dass Eule verschwunden ist.

Sie machen sich mit ihren Freund:innen auf den Weg, um ihn zu suchen und entdecken einen riesigen Stausee. Wo kommt das ganze Wasser her? Während sie mit der Suche fortfahren, steigt der Pegel des Sees und bald droht eine Überschwemmung. Hier treffen Sie auf den heimtückischen Biber und seine Kumpel, die Pi-Ratten, und ein turbulentes Abenteuer beginnt.

Kinderfilm, Animation (empfohlen ab 5 Jahren)
Niederlande/Belgien/Luxemburg 2024, 71 Min.
Deutsch gesprochen

Regie: Mascha Halberstad

Produziert von: Janneke Van de Kerkhof, Bruno Felix,
Eric Goossens, Anton Roebben, David Mouraire,
Emmanuelle Vincent, Pierre Urbain

Der Animationsfilm wurde nach einem Buch der beliebten flämischen Kinderbuchautorin Sylvia Vanden Heede realisiert. Die Geschichte zeigt mit viel Witz und Tempo, wie die Waldbewohner:innen um ihren Lebensraum kämpfen – Nachhaltigkeit als Kinderspaß, ohne moralischen Zeigefinger.

Die Vorführung findet in Kooperation mit dem Filmfest München statt. **FILMFEST
MÜNCHEN**



Das Kombinat

Gewinner des Klimaschutz-Filmpreises der Ökofilmtour 2024

SO 02.06.

14:00 UHR

Der Dokumentarfilm *Das Kombinat* begleitet über einen Zeitraum von neun Jahren das „Kartoffelkombinat“ aus München auf seiner bewegenden Reise von der idealistischen Idee zur größten Solidarischen Landwirtschaft in Deutschland.

Den beiden Gründern des „Kartoffelkombinats“, Daniel Überall und Simon Scholl, dient dabei der Anbau von Gemüse als Trojanisches Pferd, um eine viel größere Idee voranzutreiben. Die beiden wollen ein anderes Wirtschaftssystem, eine Alternative zur kapitalistischen Produktionsweise. Sie fragen sich, wie produzieren wir Dinge, wer besitzt die Produktionsmittel und wer soll am Ende von dieser Produktion profitieren? Auf den Weg dorthin tauchen dann sowohl konkrete gärtnerische als auch persönliche Probleme auf – und plötzlich steht das Projekt kurz vor dem Scheitern.

Dokumentarfilm,
Deutschland, 2023, 90 Min.
Deutsch

Regie: Moritz Springer
Produziert von: Annekatrin Hendel
Kamera: Marcus Winterbauer, Moritz Springer, Marcel Seehuber

DAZU IM GESPRÄCH:
Katrin Springer (Ökofilmtour)

Der Klimaschutz-Filmpreis der Ökofilmtour wird vergeben von der Landeshauptstadt Potsdam.



In Kooperation mit dem Förderverein für Öffentlichkeitsarbeit im Natur- und Umweltschutz FÖN e.V., Veranstalter der Ökofilmtour www.oekofilmtour.de



© SWR/Florida Film/2Flots/Claudia Bürger

so 02.06.
16:30 UHR

Wir können auch anders

2 Episoden der Dokumentarserie

Das Klima kippt. Expert:innen streiten über Zukunftsszenarien, die Lage ist kompliziert. Aber ist wirklich alles hoffnungslos?

Anke Engelke, Bjarne Mädel, Annette Frier, Axel Prahl, Sebastian Vettel, Pheline Roggan und Aurel Mertz machen sich auf die Suche nach guten Nachrichten: Sie besuchen Menschen, die nicht jammern, sondern anpacken – zum Beispiel, wenn es um Energie, Mobilität, Ernährung, Wohnen und Natur geht. Das Festival zeigt zwei Episoden der 6-teiligen SWR-Serie, die beim Thema Klima konkret wird. Aurel Mertz und Pheline Roggan enttarnen in Episode 3 Mythen und probieren unter anderem bayrische Erbsenburger. Und Bjarne Mädel prüft, wie viele unnötige Kilometer unser Essen bei seiner Reise um die Welt zurücklegt.

Dokumentarserie,
Deutschland, 2023, jeweils 30 Min.
Deutsch

Episode 3: Essen und Ernten

Episode 6: Wirtschaft mal anders

Regie: Claire Roggan (Episode 3),
Laura Lo Zito und Lars Jessen (Episode 6)

Produziert von: Lars Jessen, Harry Flöter, Jörg Siepmann

Mit: Anke Engelke, Bjarne Mädel, Annette Frier,
Axel Prahl, Aurel Mertz und Pheline Roggan

DAZU IM GESPRÄCH:

Prof. Dr. Maja Göpel (Politikökonomin und Nachhaltigkeits-
expertin), Lars Jessen (Regisseur), Pheline Roggan
(Schauspielerin und Aktivistin)

Warum setzten sich gute Ideen oft nicht durch? Um diese Frage geht es in Episode 6. Bjarne Mädel und Anke Engelke befragen Politikökonomin Maja Göpel dazu, was sich am Wirtschaftssystem ändern müsste. Ihre Reise führt unter anderem ins Ahrtal und zum ersten klimaneutralen Bierbrauer ins Allgäu.



Raíz (Through Rocks and Clouds)

SO 02.06.
19:30 UHR

Der achtjährige Feliciano ist euphorisch: Peru hat eine Chance, sich für die Fußball-Weltmeisterschaft zu qualifizieren. Unterdessen gefährdet der Druck eines Bergbauunternehmens Felicianos Dorf und bedroht seine Welt und seine Träume.

Feliciano hütet täglich die Alpaka-Herde seiner Eltern. Immer an seiner Seite bei der Arbeit in einer entlegenen Andenregion: der Hund Rambo und das Alpaka Ronaldo. Ihnen erzählt er alles über Fußball und die WM-Qualifikationsspiele der peruanischen Nationalmannschaft. Seine Eltern haben unterdessen andere Sorgen. Eine Minengesellschaft übt Druck aus, damit die Bauern ihr Land verkaufen.

Spielfilm, Peru/Chile, 2024, 83 Min.

Quechua/Spanisch mit deutschen Untertiteln

Regie: Franco García Becerra

Kamera: Johan Carrasco

Mit: Alberth Merma, Nely Huayta, Richard Taipe, José Merma, Rubén Huilca

DAZU IM GESPRÄCH:

Die Politökonomin und Nachhaltigkeitsexpertin, Maja Göpel, beendet das Festival mit ihrer Zukunftsvision, wie wir „Unsere Welt neu denken“ können.

Probephöhne des guten Lebens

Vor dem Filmmuseum Potsdam, der Spielstätte des GREEN VISIONS POTSDAM, wird es während des Festivals gut duften und der steinerne Platz wird begrünt. Die Freifläche soll ein Ort des Austausches, des Diskutierens und zu einer kleinen Probephöhne für nachhaltiges Leben werden: Mit frischem Brot, nachhaltigen Produkten, mit Büchern, Pflanzen und Stauden

und mit aktuellen Informationen zu lokalen Themen, Umwelt und Wissenschaft.

Mehr als ein Dutzend Stände präsentieren sich an den Festival-Nachmittagen. Alle können mitmachen und alles ausprobieren, mit Filmschaffenden und Expert:innen ins Gespräch kommen.



Für das Catering sorgt *A la Maison*, Lena Frenkel, die Restaurants wie die Theaterklausur betreibt. Die Speisen werden frisch zubereitet, sind aus regionaler Produktion und gekocht wird im Sinne von Slow Food. Die Bäckerei Märkisches Landbrot backt vor Ort und gibt Einblicke in die Geheimnisse der Brotbackkunst.

Am Sonntag den 2. Juni können Kinder kochen lernen. Beim kostenlosen Kochkurs gibt es Tipps und Tricks für selbstgemachte Speisen.

Am Freitag können Lastenräder getestet und ausprobiert werden. Ein guter Ausgleich

Zum Festival die Praxis: Auf dem Markt für nachhaltiges Leben vor dem Filmmuseum kann man essen, trinken und ausprobieren.

MARKT FÜR NACHHALTIGES LEBEN

An einem gemeinsamen Büchertisch mit LIT:potsdam kann über Themen des Klimawandels geschmökert werden.



zum Sitzen im Kino. Energiespartipps gibt es am Stand von Energie und Wasser Potsdam, Upcycling Workshops zeigen, wie aus Altem Neues entstehen kann.

Alle Workshops und Angebote unter:
www.greenvisions-potsdam.de

Markt für nachhaltiges Leben:
Während des gesamten Festivals
von 14–20 Uhr, Gastronomie 14–22 Uhr,
Eintritt frei.
Kochkurs: am Sonntag um 14 und 16 Uhr
für max. 15 Kinder.
Anmeldung vor Ort.

Anzeige

**GETREIDE AUS BRANDENBURG –
GEBACKEN IN BERLIN**

Wir sind Energiewender!

Eine hohe Lebensqualität für alle und eine nachhaltig gesicherte Zukunft für unsere Kinder sind uns wichtig. Klimaschutz und die Sicherung der Lebensqualität sind dabei nicht erst seit heute Maßstab unseres Handelns. Wir investieren in die Zukunft und gehen diesen Weg, weil wir die Überzeugung teilen, dass die Klimawende nur gelingen kann, wenn die Energiewende vor Ort stattfindet.



Darum zielt unsere Klimastrategie auf folgende Handlungsfelder ab:



Intelligente Versorgungslösungen für unsere Kund*innen



Digitalisierung für Versorgungssicherheit



klimaneutrale Strom-, Wärme- und Wasserversorgung für unsere Stadt und die Region



Entwicklung zukunftsfähiger Infrastrukturen



Aufbau einer Energieerzeugung aus erneuerbaren Energien und grünen Gasen



Seid dabei und lasst uns gemeinsam in Richtung grüne Zukunft gehen. Unterstützt unser Engagement – als Kundin oder Kunde bzw. Geschäftspartner*in.

Neue Energie? Lass uns das gemeinsam machen.

Das mit uns hat Zukunft
ewp-potsdam.de



Klima- und Ressourcenschutz: Unsere Strategie für Potsdam

STROM

Ziele

Zukunftsfähige
Infrastruktur

Langfristig
stabile Preise

Fossilfreie
Stromerzeugung

Maßnahmen

Errichtung von
eigenen
Windkraftanlagen



Bau von Freiflächen-
Photovoltaikanlagen



Kraft-Wärme-Kopplung
mit grünem Gas



Ausbau der
Stromnetze



WÄRME

Ziele

Sichere Versorgung
mit Wärme

Erzeugung ohne
CO2-Emissionen

Ausbau und Effizienz-
steigerung der Wärme-
netze

Maßnahmen

Nutzung von Umwelt-
wärme (u.a. Geother-
mie, Flusswärme, etc.)



Kraft-Wärme-Kopplung
mit grünem Gas



Moderne Wärmelösungen
für zukünftige Quartiere
(z.B. Kramprnitz)



Temperatur-
absenkungen
im Fernwärmenetz



WASSER

Ziele

Sichere Versorgung
unserer wachsenden
Stadt

Schonender Umgang
mit der Ressource
Wasser

Modernisierung Trink-/
Abwasseranlagen und
Netze

Maßnahmen

Steigerung der Qualität
und der Kapazitäten im
Trink- und Abwasser



Wasserwieder-
verwendung (z.B. als
Bewässerungswasser)



Schonende Bewirt-
schaftung der Grund-
wasserressourcen



Automatisierung
der Abläufe



Intelligente Sektorenkopplung durch sektorenübergreifende Projekte



Virtual Reality auf dem Uni-Campus

in die neuesten Entwicklungen zu Extended Reality (XR) und KI rund um das Thema Nachhaltigkeit und Umweltschutz.

In Kooperation mit dem VR-Business-Club und der Universität Potsdam präsentiert das Filmfestival an mehreren Demo-Stationen Virtual-Reality-Filme zu den Themen Umwelt und Klimawandel. In der Eröffnungsveranstaltung am Freitag, den 31.5.24 um 10 Uhr, geben renommierte Referent:innen Einblicke

**Das aktuelle Programm finden Sie unter: www.greenvisions-potsdam.de
Der Besuch ist kostenlos.**

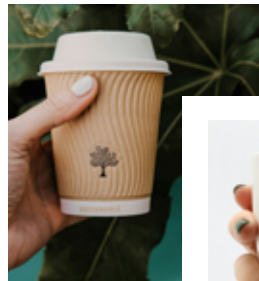
**31.5. und 1.6.2024 (10 bis 18 Uhr)
Foyer, Haus 6 am Campus Griebnitzsee
der Universität Potsdam, August-Bebel-
Straße 89, 14482 Potsdam**

NACHHALTIGKEIT

Kreislaufwirtschaft statt Klimakiller

GREEN VISIONS POTSDAM zeigt nicht nur inspirierende Lösungen auf der Leinwand im Kino, sondern setzt eigene Umweltziele um. Denn wir können auch anders.

Ein Festival an einem Veranstaltungsort mit direkter ÖPNV-Anbindung ermöglicht eine emissionsarme Anreise. Auf dem Markt für nachhaltiges Leben gibt es Kreislaufwirtschaft statt Klimakiller – Mehrwegeschirr, vegetarisches Essen aus der Region und aktive Anregungen zur Rettung von Ressourcen. Laut Bundesumweltministerium werden pro Tag allein in Berlin 460.000 Einwegbecher



Selbst wenn nachhaltig draufsteht, Einwegbecher sind meist nicht recyclingfähig.



Besser ist der Kaffee aus der Tasse. Schmeckt auch besser.

verbraucht. Materialien, Möbel und Messestände werden in der Region gemietet. Kurze Lieferketten gehören zum Klimaschutz.

© Unsplash/Too Heifiba, Brando Makes Branding



GÖRLIWOOD®
certifiziert

© Philipp Herfort

GÖRLIWOOD® - DER STAR IST DIE STADT! Echte Originale,
kurze Wege, Grüner Strom, lokale Service-Datenbank für Filmschaffende
und jede Menge Filmerfahrung - die perfekte Location für Dein Projekt.

goerlitz.de/goerliwood



mbm
Mittelächsische
Medienförderung

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage eines Beschlusses des Sächsischen Landtags.

Anzeigen



Lorberg

Pflanzen seit 1843



Seit **1843** kümmern wir uns mit viel Leidenschaft und einem hohen Qualitätsanspruch um die Anzucht unserer Gehölze und Pflanzen.

In unseren modernen Produktionsstätten kultivieren wir mithilfe modernster Technologien und innovativer Anbaumethoden auf **über 800 Hektar** ein einzigartiges Sortiment in bewährter Lorberg-Qualität.

Die Baumschule Lorberg steht für den **Schutz der Natur und für Nachhaltigkeit** für kommende Generationen. Zusammen mit unseren Kunden leisten wir einen wertvollen Beitrag zur Forschung und Bewältigung der Herausforderungen des Klimawandels. Die Baumschule Lorberg setzt auf Effizienz und Innovation um ihre Position an der Spitze der europäischen Baumschulen zu wahren.

**Egal ob Architekt,
Gartenlandschaftsbauer oder
Privatkunde - hier findet jeder den
passenden Baum.**

Wir starten mit Auszeichnung

Verleihung des Potsdamer Klimapreises zum Auftakt von GREEN VISIONS POTSDAM

Zum Start des Festivals einen besonderen Applaus für die Potsdamer Klima-preisträger:innen. Am 30. Mai um 16 Uhr findet als Eröffnungsevent des Filmfestivals GREEN VISIONS POTSDAM die Verleihung des Potsdamer Klimapreises im Film-museum Potsdam statt. Die Auszeichnung wird an zwei engagierte Bürger:innen, an eine klimaaktive Schule sowie in einer Sonderkategorie verliehen.



Im Anschluss gibt es einen Empfang mit Snacks und Getränken auf dem Markt für nachhaltiges Leben vor dem Filmmuseum.

Der Potsdamer Klimapreis wird seit 2011 von der Landeshauptstadt Potsdam, den Stadtwerken Potsdam, dem Potsdam Institut für Klimafolgenforschung (PIK) und dem Verein Energie Forum Potsdam e.V. ausgelobt.

Weitere Informationen:
www.potsdam.de/klima

Anzeige

Erstmalig im
Britzer Garten
im Südosten
Berlins

www.berliner-staudenmarkt.de



präsentiert vom

Gärtnerehof

Berliner Staudenmarkt
im Britzer Garten

7.+ 8. September 2024

9–18 Uhr

FILMBIFE
EVENTS

SPEKTAKULÄRE
LIVESHOWS

SPAß FÜR DIE
GANZE FAMILIE

SPANNENDE
KULISSEN

COOLE
TEAMBUILDINGS

JETZT HÄLTST DU MAL DIE KLAPPE!

FILMPARK BABELSBERG
PRÄSENTIERT



PRODUCTION SAISON 2024
DIRECTOR ...NA IHR!
CAMERA FLIMMY
DATE _____

30.03. - 31.10.

KLASSE(N) FILME(N) MESTERSHOW AR-GAME: FLIMMY RETTET DEN FARBFILM
ACTIONKINO SNAPSHOT FACTORY LÖWENJAHN BALMAGEN ERLEBENSRESTAURANT PRINZ EISENHERZ
STUNTSHOW IM VULKAN HERRFRAUENACHTE MAKING MOVIES 10. MÜLLERDEE BACKSTAGE BEI DER STUNTSCREW
PANAMA - JANSCHS TRAUMLAND DIE GÄRTEN DES KLEINEN MILCH MAKING STUNTS EIN VERBRÜCKTER ÜBERLAG
SANDMANNHAUS HEYENHAUS MITTELALTERSTADT FLIMMYS MÄRCHENFEST IM KNIFF ABENTEUERSPIELPLATZ
CALGARI HALLE: DIE GESCHICHTE DER TRAUMFABRIK



JETZT IM FILMPARK

filmpark-babelsberg.de



Wir machen Zukunft möglich.

Gemeinsam für Klima-
und Ressourcenschutz.



ewp-potsdam.de